
















*Van despidiendo cómicos buenos, cómicos malos, autores, nobles, empresarios, músicos, por qué se*

AT

# LA EN EL CU



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### "EL HORRIBLE EXPERIMENTO"

¿Qué le pasa a Acuña? En la sala va a jugar al póker el señor de la casa, pero al verlo, Acuña se levanta y se va al terrero. ¿Qué le pasa a la dama de la habitación? Bueno, muestra pruritos. La cuestión es que en el momento de ir a la cama, Acuña se levanta y se va al terrero. ¿Qué le pasa a la dama de la habitación? Bueno, muestra pruritos. La cuestión es que en el momento de ir a la cama, Acuña se levanta y se va al terrero.

### "Y EL ARREGLO"

Enfrente a la escena del suicidio arreglado entre las furias teatrales en confusión. Muchos son los que se arrojan a la vida, pero en la vida de Acuña, hay mucho que se arroja a la vida. Muchos son los que se arrojan a la vida, pero en la vida de Acuña, hay mucho que se arroja a la vida.

En la sala, que acaban de adquirir. Lo más probable es que acaban de adquirir. Lo más probable es que acaban de adquirir. Lo más probable es que acaban de adquirir.

**Nuevo**  
Soc. A. de Autores. - Compañía Argentina RENOVACION  
Hay función a beneficio del diario BARRERA, PROLETARIA.

**El Pan Blanco**  
Audición poética por GLORIA BARRERA y número de comedia.

**FOCAL PAGAL**  
CORRIENTES 22 U. T. DE RIVADAVIA

**HOY SABADO 2 DE SEPTIEMBRE GRANDIOSA FOLIA DE GALA**  
Con el interesante concurso de la primera MOLLY BELL, con los interesantes concursos de la primera MOLLY BELL, con los interesantes concursos de la primera MOLLY BELL.

**FOCAL PAGAL**  
CORRIENTES 22 U. T. DE RIVADAVIA

**Se continúan investigando los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora**  
Después de la amplia y detallada información que hicimos ayer con referencia a los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora, seguimos esperando que algunos de los hechos que se nos han ido revelando, nos permitan dar una noticia más completa de lo que ha sucedido.

**Un grupo numeroso de vecinos de la zona**  
El grupo numeroso de vecinos de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora, se reunió en la noche del sábado.

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

### "EL HOMBRE DE NEGOCIOS"

El viernes estrenará en el San Martín el "Hombre de negocios", de Parra y Javalier. El viernes estrenará en el San Martín el "Hombre de negocios", de Parra y Javalier.

### "EL CARTEL DEL LUGO"

Hay en el Lugo darán tres funciones. Hay en el Lugo darán tres funciones. Hay en el Lugo darán tres funciones.

Para mañana en sesión venenosa se pondrá la intermedia comedia de Méndez. Para mañana en sesión venenosa se pondrá la intermedia comedia de Méndez.

### "HA LLEGADO MAMA"

Con este título que ya está traducido al castellano, se estrenará el primer acto de la obra "Ha llegado MAMA", de Gela y Gela.

**CAMILA QUIROGA REORGANIZA SU COMPAÑIA**  
"Quiero decir la noticia de que el teatro de Camila Quiroga estaba reorganizado."

**CAMILA QUIROGA REORGANIZA SU COMPAÑIA**  
"Quiero decir la noticia de que el teatro de Camila Quiroga estaba reorganizado."

**CAMILA QUIROGA REORGANIZA SU COMPAÑIA**  
"Quiero decir la noticia de que el teatro de Camila Quiroga estaba reorganizado."

**CAMILA QUIROGA REORGANIZA SU COMPAÑIA**  
"Quiero decir la noticia de que el teatro de Camila Quiroga estaba reorganizado."

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

**Se continuó el caso de la familia de la zona**  
Se continuó el caso de la familia de la zona, que se reunió en la noche del sábado, para discutir sobre los sucesos ocurridos en Lomas de Zamora.

### LA NOVEDAD DEL MARCONI

Estreno de "La Sombra". Estreno de "La Sombra". Estreno de "La Sombra".

### "LA SOMBRA"

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

Estreno de la versión de "La Sombra", de Nicotini, la primera obra de teatro de este autor, que se estrenó en la ciudad de Buenos Aires.

### Teatro Smart

**GRAN EXITO GRAN EXITO**  
**Cuatro Mujeres**  
Comedia novelesca en tres actos de EDMUNDO QUIROGA  
Todas las noches

### TEATRO QUE SE INAUGURA

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

El 12 de septiembre se inaugurará el teatro de Vernet, que ha sido totalmente reformado.

# El mundo a través del objetivo

LA BODA DEL PRINCE DE MOUNTBATTEN



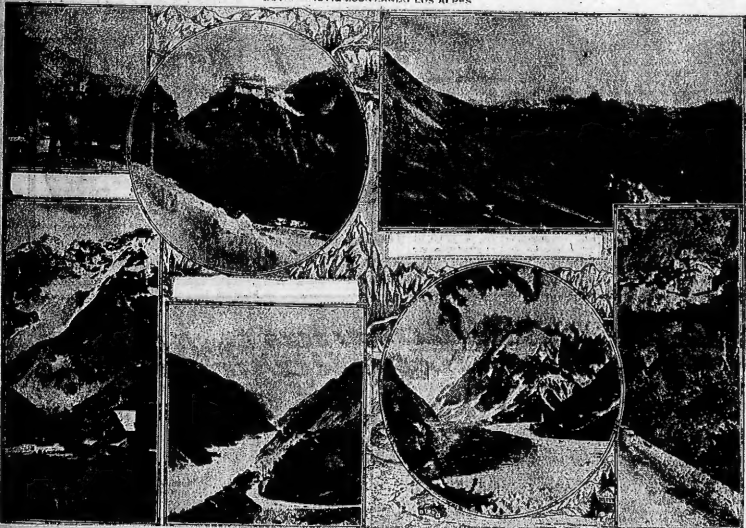
El matrimonio del príncipe-marino, Luis de Mountbatten (hasta antes de la guerra se llamaba de Battenberg), han sido el acontecimiento de la vida social en Londres. Contrajo enlace con la más rica heredera de Inglaterra, la señorita Edith Ashley, casada con una porción de millones de libras y linda, sin que espere la menor duda. Vemos aquí a la feliz pareja rodeada de su corte de honor, con la que se ha dado "torta". Como que el lado de la novia está el príncipe de Gales y entre las chicas retratadas aquí hay tres princesas de Grecia y nenas de la familia Ashley "cuyas sombras analistas no recorda".

LA POPULARIDAD DE UN PRINCIPE



Luis de Mountbatten, primo del rey y oficial de la marina inglesa que ha hecho el viaje alrededor del mundo en el acorazado "Renown", junto con el príncipe de Gales, y que acaba de embarcarse en una espléndida ventura matrimonial, es popular en extremo entre sus compañeros de arma y en el pueblo. Józseph el entusiasmo despertado por su matrimonio, que los marinos del "Renown" arrastraron el automóvil de los recién casados por las calles de Londres. En otra época se quitaban los caballos al coche. Como ahora hay automóviles, aquello de tirarse estomachos, se por no perder, le costumbre.

EL AUTOMOVIL ESCALANDO LOS ALPES



No puede negarse que es ésta la forma mejor y más cómoda de hacer el alpinismo. Los Alpes se están cubriendo de espléndidas carreteras con facilidades especiales para los turistas que poseen coches automóviles... o los alpinistas. El "Camino de los Alpes" es hoy la mejor distracción del turista y del amante del volante. Vemos en estas gradas algunas vistas pintorescas alejadas por el camino. Arriba, el emprendedor de estas obras, M. Margot, francés; el viejo castillo de Gruyères, rodeado de su corte de honor, con la que se ha dado "torta". Como que el lado de la novia está el príncipe de Gales y entre las chicas retratadas aquí hay tres princesas de Grecia y nenas de la familia Ashley "cuyas sombras analistas no recorda".

UN RETRATO DE ALEJANDRO EL GRANDE



Esta estatua viene a ser un retrato auténtico del más famoso guerrero y conquistador de la antigüedad que vivió en el siglo IV antes de Cristo. La estatua tiene un pie de alto y acaba de ser adquirida, como joya de valor inestimable por el Museo Británico. Es un tesoro más que una obra de arte. Alejandro lleva una túnica "macedónica" de seda macenta y el cabello cortado a la moda de los dioses. Como que para adularlo desean en su tiempo que era hijo, no de su padre Filipo, sino del propio Zeus que se había entretenido en poner sus complacencias en Olimpo, se sugiere madre. Descubrió esta estatua el orientalista francés doctor Fouquet y al subastar sus colecciones la adquirió el Museo de Londres, dispuesta a darle de estatua a los terribles colonizadores yanquis.

## El derecho de los artistas

EL BANDOLENISMO EDITORIAL CONDENA A MUERTE A UNOS ARTISTAS DE QUIENES NECESITA LA NACION PARA SER ALGO MÁS QUE UN TRIESTE PAÍS



En Buenos Aires — dijimos hace tiempo — hay infinitas personas que exploran las cosas del arte rodeando su pan a los pobres artistas que no pueden vivir de su honrado trabajo. Acosando al autor vive una legión de aves dañinas que muerden magníficamente y que obstruyen los caminos del arte con una inmensidad que todavía no ha encontrado remedio.

Obras de músicos se lo llevan cuatro bandidos y el pobre compositor tiene que seguir buqueando el pan en un trabajo que lo irrita artísticamente y que nunca le da para proporcionar un repaso en lo que se elabora en su arte.

Después supimos que la policía había verificado una lista contra esos autores, que se habían encontrado más de 30.000 ejemplares que estaban amontonados en una miseria fútil que se vendía al respecto. De eso nos ocupamos hace unos días... "A petición de los doctores Bernard y Ruano, el juez doctor Dugue ha firmado como medida de amparo a la propiedad artística, una orden permanente y amplísima para proceder legalmente a la incautación de los ejemplares de música fútil que se venden a bajo precio en la mayoría de las cigarrerías de la ciudad". En efecto, los doctores Bernard y Ruano, auxiliares por el oficial, Avellaneda, procedieron al allanamiento de 22 imprentas en las cuales se fabricaban discos, legando a secar 500.000 ejemplares de música fútil, varios autores que actualmente viven de la miseria de Dios. Esa campaña continuó mucho tiempo, con lo cual se hará una obra civilizadora que meta en la miseria de Dios. Esa campaña continuó mucho tiempo, con lo cual se hará una obra civilizadora que meta en la miseria de Dios. Esa campaña continuó mucho tiempo, con lo cual se hará una obra civilizadora que meta en la miseria de Dios.

Con el compositor Filiberto...

Alto en novedad y con el objeto de introducir a músicos lectores, nos trasladamos a la obra que es donde vive uno de los compositores más populares y más pobres de los que cultivan la que se entiende por tango. El señor Juan de Dios Filiberto, podría decirse, no tiene ni la autoridad completa para ser un autor de tango, pero su obra es tan buena que los pobres artistas que ahora hacen arte en la menor esperanza de que la sociedad los ampare puedan una mano llena de

rigor sobre esa gentuza pasaría que vive la expresión de ellos y virtudes mentales le permita la moralidad del ambiente.

Filiberto es uno de los más inspirados cantores del pueblo. En la época, donde hace de humor popular, de frascos y de encanto natural como las flores del campo. De las canciones de su guitarra han salido las más tristes canciones, los tango más populares y los sonos más armoniosos.



Alto en novedad y con el objeto de introducir a músicos lectores, nos trasladamos a la obra que es donde vive uno de los compositores más populares y más pobres de los que cultivan la que se entiende por tango. El señor Juan de Dios Filiberto, podría decirse, no tiene ni la autoridad completa para ser un autor de tango, pero su obra es tan buena que los pobres artistas que ahora hacen arte en la menor esperanza de que la sociedad los ampare puedan una mano llena de

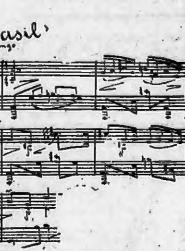
Alto en novedad y con el objeto de introducir a músicos lectores, nos trasladamos a la obra que es donde vive uno de los compositores más populares y más pobres de los que cultivan la que se entiende por tango. El señor Juan de Dios Filiberto, podría decirse, no tiene ni la autoridad completa para ser un autor de tango, pero su obra es tan buena que los pobres artistas que ahora hacen arte en la menor esperanza de que la sociedad los ampare puedan una mano llena de

cho del arte a que se ha consagrado como un benedictino de la canción popular.

—La canción popular — dijo dando expresión a lo que nunca dejó del pensamiento. Eso a que usted alude no es la canción popular. El tango es lo que más sufre de influencias extranjeras y de espíritu criollo que lo bastardea hasta hacerlo expresión de todos los vicios.

—¡...!

—Cree que el tango, lo que se llama tango-canción, nace del amor de una pareja desventurada que quiere limpiar al tango de todo lo que lo ha ba-



Alto en novedad y con el objeto de introducir a músicos lectores, nos trasladamos a la obra que es donde vive uno de los compositores más populares y más pobres de los que cultivan la que se entiende por tango. El señor Juan de Dios Filiberto, podría decirse, no tiene ni la autoridad completa para ser un autor de tango, pero su obra es tan buena que los pobres artistas que ahora hacen arte en la menor esperanza de que la sociedad los ampare puedan una mano llena de

no confundir nunca un tango verdaderamente argentino con uno de esos tango que han nacido en la confusión de un gran puerto al calor de las máquinas de Italia, de España y hasta de Francia que también aparece ahora creando tango y queriendo imponer al pueblo de la Argentina. De toda esa confusión hay que levantar, para que podamos salvarlo, el tango criollo que expresa los dramas de nuestro pueblo, y es algo más que canción del bajo fondo. Y hay también que significar que tango es un nombre para que entre a todos los hombres y pueda estar en todos los labios.

Vea lo que leo aquí firmado por el señor Luis Filiberto: "En necesario declarar de una vez por todas del tango criollo la poesía del pueblo y el ensimismamiento de los bajos hablantes que para bien de nuestra cultura no debieron salir jamás del astro donde se revuelven en las tinieblas de la más sucia corrupción".

Alto en novedad y con el objeto de introducir a músicos lectores, nos trasladamos a la obra que es donde vive uno de los compositores más populares y más pobres de los que cultivan la que se entiende por tango. El señor Juan de Dios Filiberto, podría decirse, no tiene ni la autoridad completa para ser un autor de tango, pero su obra es tan buena que los pobres artistas que ahora hacen arte en la menor esperanza de que la sociedad los ampare puedan una mano llena de

Alto en novedad y con el objeto de introducir a músicos lectores, nos trasladamos a la obra que es donde vive uno de los compositores más populares y más pobres de los que cultivan la que se entiende por tango. El señor Juan de Dios Filiberto, podría decirse, no tiene ni la autoridad completa para ser un autor de tango, pero su obra es tan buena que los pobres artistas que ahora hacen arte en la menor esperanza de que la sociedad los ampare puedan una mano llena de











# CONCURSO DE LOS PAYADORES

## La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

"SINCERAMENTE"

¿A que han elegido tema este concurso en el que uno no gana, y estoy contando de meterme en la bajada, nunca no lejana, niada de la experiencia o payador me siento un gran vencedor me critican al Peludo, porque siento y a menudo la obediencia de su cuerpo.

Peludo, gran fallador y de masajeo rememora con el mote que responde a su febre personal: para capataz de un ponceño perdido allá en Pehuajó...  
... Para verla que no me se encuentra lo que digo porque tengo por turgio un contrato es que el firmó.

Después de allí el estallido, se creó un sabelotodo, y con muchas ignorancias se fue encendiendo con foto hasta que encontró a Cástita en un comentario puntual donde con mucho dinero compró fama e "patroterio" y rondando dos legiones se estableció de estanciero.

Resumiendo a los del pueblo se pasó la delantera, y eligiendo en la "perera" ministros de su mal gusto los dos puestos muy rebueltos se poder "malabrevat", y recorriendo arrabales justó temas e criminalidad para que fuesen formale en la "causa" radical.

No se supo ese gran mal que el mismo se había buscado, ahora que muy descolado se encamata ante "ese" Alvarado cuando empiezan a empujar los males que di fomento... pero no los remanyó a esos grandes constituyentes que eran todos quintileiros los que a sus filas plegó.

[Al Peludo... se acabó los lazo dormido que bailaste en el sillón del gran cabaret roado... has de quedar apobado bajo el pensar que te asfite y al bay una ley que vís a por la conciliación propia debe quedar como floja llevada tu desconfianza.

Y los amigos ¿fue aquellos guachos sinceros haría un amo con cuero de fusticada mejor arrojados al traidor! en las promesas que has hecho al ver que laida del techo del castillo en que reinabas habiendo un peñón.

se han de caer las babas. Julio Voleman, (El Filante).

### LA BAJADA DEL PELUDO

"Que no es para mal de nadie si no para bien de todos"

Resaltó el pisco orero que aunque algo biotico y tengo desde hace tiempo lo tengo siempre en animal que quiero, y vivo hasta aquí. Llévame a ver al pobre Peludo que de puro cansado agustó tanto sagozón agustó el gusto, ¡torso! De mandados minutos pudo.

Dícon que un chino feo, To vi la fotografía. Ma la vista pulpería De mi computadora. Me parece que lo veo Dancho como un moño De mirar algo irado. Pero de agallas, ¡dejuro! Y apañé en un apuro De hacer tallar al facón!

Dícon que en su tiempo fué Admirado por las chinas Más ardidas y divinas Que la charlas en francés. Tal vez haya sido, pues Que no se defecto el ser fiero Y la mujer, apacero. Se bicho muy alvellido: ¡Quédo sabe no haya tenido Uñas para guitarroel!

Dícon que nos ha mandado Que el rebuque en la mano Y que se un poco tiran. Porque el pueblo la ha dejado: Que a todos ha atropellado. Puede que tengan razón. Que la mala situación. Porque hoy cura la campaña: Ha sido de di una hama. Que no mereco perdón!

Ma fin todo puede ser Más a mí que he trabajado Ni palito me ha fallado. Ni tumba para comer. Finco me ha dado que hay Que no tiene a ese casachico. Yo soy libre y no me engancha. Yo sé difícil que me humillo. Y no me importa que chille Pero lejos de mí ranchol!

Que a otros gobiernos maltrata Y los quita la corona, Meire hoyra no hay corona Para qué meter la pata. El pueblo que da la plata Cuando lo ve muy mandado Debe pedirle el bastón. Y decirle bien derecho. Maya mandar a su... techo Y hacer fuego a su togol!

Hoy, al salir de su cueva Lo he visto más apañado Que mandado acoado. Que ya ni al record lleva. Y cualquier se subvía. Al verlo así chabado. Y como el gusto me ha dado

¡Como hombre lo perdono mi cervel y condena; pero como arcaico las de mi patria, así...  
Márol.

### TADIOS PELUDO!

Ya que CRITICA me pido que escriba lo que yo siento de ese bicho ruin, hambriento, que el 15 de octubre entró. Diré sin temor alguno que jamás un presidente fue tan chamo y tan valiente para robar y comer...

Pobre la tierra Argentina. Cuna de fuertes guerreros y de arrogantes trovadores llenos de amor y de fe. Si desportan y vieras

lo que Hipólito ha traído se volverían afligidos y avergonzados también. Pero la hora ha sonado (Hipólito: debes irte!) a guardar en lo más triste de mi tierra tu blasón. Y si es que tienes vergüenza y conciencia dignadas. Dévete los "mitidos" junto contigo también.

La cruzeta Piruca.

### EL DESCENSO DEL APOSTOL

I

Como hijo de esta nación y aficionado a cantar, también yo quiero terciar de este concurso en cuestión.

En humilde verificación Haré todo lo que pueda Para cumplir con el tema. O los temas enunciados. Que la comisión de jurados Les dará el valor que crea.

II

Alentándose al dictado Del gran concurso en cuestión Daré mi humilde opinión Sobre Irigoyen y su apostolado. La Nación bien lo ha palmado. Con toda clarividencia. Que ejerció la presidencia. Con la honradez ejemplar. Y grabada ha de quedar. En toda noble conciencia.

III

Será largo enumerar Los sacrificios sin fin

Que Irigoyen al pedazo Por la patria supo arrostrar. A la historia han de pasar. Sus nobles hechos y acciones. Aun vibra en los corazones El viril y grande gesto. Cuando votó al proyecto De ruptura de relaciones.

IV

La Nación sabe apreciar La magna obra del... Hombre... Y con letras de oro su nombre. La historia lo ha de grabar. Que gobierno ejemplar De honradez e integridad. Pasará a la posteridad. Como reliquia sagrada. Y en el seno de la Patria amada. ¡Irigoyen vivirá!

Abraham Berpas.

Si es verdad aquello de que los últimos serán los primeros...

# Gath & Chaves

que, por fin, iniciará mañana su

## Gran Liquidación Semestral

casi al término de la temporada y a principios de la MEDIA ESTACION, aspira con bien fundadas esperanzas, a ser, una vez más, y en esta circunstancia, muy especialmente:

### La Primera Casa en la consideración del público, y en el aprecio de su numerosa clientela.

Porque realizará a precios de excepcional ventaja, todos sus artículos de estación, remanentes de ventas y saldos ocasionales.

Y porque, aparte de esas grandes oportunidades, no ha dejado para este acontecimiento, ni un solo artículo de sus tres Casas de Venta, sin su correspondiente rebaja

Visítese durante el día de hoy las vidrieras de los tres Establecimientos Gath & Chaves.

Véase mañana la página que Gath & Chaves publicará en este diario.